

Cirque Médrano

A 16h nous étions tous présents, les 5 familles et les adhérents, habillés chaudement pour faire face à l'attente avant le début du spectacle. En effet, nous avions prévu large en donnant rendez-vous 1h30 avant le début de la représentation, et le temps n'était pas au beau fixe. Heureusement, assez rapidement nous sommes rentrés dans un premier chapiteau qui était chauffé, et les couches de vêtements ont commencé à tomber.

Pour occuper les enfants, un goûter et une séance de maquillage avaient été prévus. Donc après avoir partagé un gâteau, nous avons commencé à voir apparaître ici une panthère, là un tigre, ou encore une princesse, un clown. Nous pouvions presque nous fondre dans le décor !

Finalement, nous sommes rentrées sous le chapiteau principal. Pendant que le public s'installait, Mr Loyal chauffait la foule. Les enfants se mirent ainsi à crier « Médrano » ! Puis le spectacle commença enfin, après toute cette longue attente.

Nous nous sommes ainsi retrouvés à reprendre en rythme (plutôt laborieusement pour notre partie du public) « Le beau Danube bleu » de Johann Strauss. Ensuite, a enchaîné un numéro de dressage sur un décor de Pocahontas et les indiens, puis dans le désordre : des clowns préparant à manger et reprenant « Sous l'océan » de la Petite Sirène au xylophone et saxophone, une bataille avec des pistolets à eau et un retournement de situation, un numéro de dressage avec des chats, un chien qui monte à la corde ou mord les fesses d'un clown, un numéro de voltige en prenant appui sur deux bandes de tissus, ... Au cours de l'entracte, les enfants reprirent de nouveau en cœur « Médrano ». En même temps, une cage immense était installée dans l'arène.

C'est ainsi que le spectacle repris avec un numéro de dressage de félins : 2 lionnes, 2 tigres et un lion blanc. Quelle frayeur lorsque l'une des lionnes s'énerva contre le dresseur ! Heureusement que c'était une mascarade ! S'enchaîna ensuite de nouveau un dressage sur fond d'Aladdin, où défilèrent des vaches, des ânes, des chameaux (puisque'ils avaient 2 bosses !) et un autre avec un morse chanteur et une otarie. Ensuite un clown nous fit croire à la mort de son éléphant automate dans lequel se cachait en réalité un chien. Une championne funambule joua en équilibre sur une corde tendue en hauteur avec des couteaux, après un mains à mains surprenant, au cours duquel les intervenants tentèrent de battre le record du plus grand nombre de saut périlleux en prenant appui du ventre de l'un sur les pieds de l'autre. Le dernier numéro fut le dressage d'éléphants, qui nous dirent au revoir en secouant un mouchoir à l'aide de leur trompe. Puis les artistes du cirque nous saluèrent à leur tour en reprenant la chanson « Firework » de Katy Perry.

Les enfants étaient très contents du spectacle qu'ils venaient de voir et tous étaient d'accord sur le fait que tout leur avait plu.

Jessica Guillard

